

XXXIV PÄRNU FILMIFESTIVAL INIMÕIGUSED ALASTI 18.–25. oktoobril 2020

Uue Kunsti Muuseumis
Esplanaadi 10



Baltimaade vanima filmifestivali võitjad Pärnus 2019. a.

laenatud Nikolai Gogoli samanimeliselt, huumorist ja absurdist kubisevalt jutustuselt. Maardu sügislaot on läbinisti täis neid samu elemente.

LAUPÄEVAL, 24. oktoobril 2020

12.00 Aupalkade jagamine

13.00–18.00 Auhinnatud filmid

PÜHAPÄEVAL, 25. oktoobril 2020

Lastehommik

12.00

GANDO

Autor Teymour Ghaderi, Iraan, 2020, 7 min.

9-aastane Hawa jutustab tõestisündinud loo sellest, kuidas ta kui val ajal tiigist vett ammutades gandole, iraani krokodillile käe kaotas. Ometi austab vapper tüdruk gandosid, seast teab, et seal, kus leidub krokodille, jagub ka vett.

AEGLANE NING LOID

Autor Delavar Doustanian, Iraan, 2019, 26 min.

Teopaari seiklusrikas teekond üle öue toob kaasa kohtumisi nii sõprade kui vaenlastega.

13.00

KIHNU LAPSED

Autor Mark Soosaar, Eesti, 2019, 88 min.

Muusikaline film Kihnu laste elust siin- ja sealpool merd.

Uued märgilised eesti filmid

15.00

KILPKONN JA JÄNES

Autor Ülo Pikkov, Eesti, 2020, 9 min.

Lugu emast ja pojast ning võidujooksust kilpkonnaga, mille sa alati kaotad.

FRED JÜSSI. OLEMISE ILU

Autor Jaan Tootsen, Eesti, 2020, 62 min.

Portreefilm loodusfilosoof Fred Jüssist, kes seistes looduse ja kultuuri ristteel on sügavalt läbi tunnetanud inimeseks olemise põhiküsimused.

EMAKIVI

Autor Kersti Uiho, Eesti, 2018, 15 min.

Randuvate lainete kohin ja putuka tiivalöögi värin ehk lugu juurtest enne seda, kui inimese jalg Balti mere randa puudutas.

INIMÕIGUSED ALASTI ETV2s.

Vali parim film ja hääleta! See on tasuta!
Sina valid Eesti Rahva Auhinna saaja!

19.10 kl 20 - **VARJULILLED**, tel 622 9951
20.10 kl 20 - **GEOGRAAF JA SAAR**, tel 622 9952
21.10 kl 20 - **TÄISHÄÄLEL**, tel 622 9953
22.10 kl 20 - **NEWTOPIA**, tel 622 9954
23.10 kl 20 - **MU KALLIS EMA**, tel 622 9955



Saami tüdruk Taša filmist "Minu kallis ema", mis võistleb Eesti Rahva Auhinnale.

Suure ekraani leiad Uue Kunsti Muuseumis.
Kõik seansid on **tasuta**, annetused on lubatud.
Tule tervena ja oma maskiga!

Võid osta ka meilt.

Terviseametile registreerime kõik tulijad.

Mõnusat XXXIV Pärnu filmifestivali!

TROOJA NAISED

Autor Stefano Santamato, Itaalia, 2020, 16 min.

Kliimaekstreemsuste järjekordses vaatuses murdub Põhja-Itaalia mäenõlvadel sügistormis 14 miljonit puud. Osa neist viiakse palkidena maa teise otsa, lavakujunduseks amfiteatrisse, kus etendub Vana-Kreeka tragöödia.

18.00

MUDATEE

Autor Francesco De Giorgi, filmitud Etioopias, 2019, 11 min.

Kaht Etioopia asulat ühendaval mudasel maanteel sõelub ööd ja päevad haigete elusid päästes üksainus kiirabiautojuht.

PRÕPJATI KLAVER

Autor Eliška Čílková, filmitud Ukrainas, 2019, 18 min.

Radioaktiivsetel Prõpjati klaveritel on Tšernobõli katastroofi kohta oma lugu jutustada.

TUGEV

Autor Marcin Polar, filmitud Poolas, 2019, 14 min.

Kooparonija Jarosław Surmacz laskub õõnsusse Tatra mägedes – paika pilkases pimeduses, kuhu ükski inimhing veel jalga pole tõstnud.

KOLMAPÄEVAL, 21. oktoobril 2020

Inimõigused alasti

16.00

KERTŠIST MINEMA KÜÜDITATUD

Autor Stefano Conca Bonizzoni, Itaalia, 2019, 26 min.

Krimmi itaallaste kogukond küüditati pea täielikult Stalini käsul Kasahhi steppi, kus nüüd laiub kõrb. Küüditatute järeltulijad jutustavad filmis oma elusaatusest.

VABADUS

Autor Savino Carbone, Itaalia, 2019, 30 min.

Mida tähendab vabadus kahele geist asüülitaotlejale ajal, mil valitsus aina sisserändeseadusi karmistab?

18.00

ACASÄ, MU KODU

Autor Radu Ciorniciuc, Rumeenia, Soome & Saksamaa, 2020, 86 min.

Bukarestis hiiglaslikul märgalal elav 9-lapseline romade perekond on sunnitud kolima linna, sest nende elupaigast kujundatakse looduspark. Pagendatud vabad hinged pörkuvad lääne ühiskonna normidega, mis murendab kõike, mida pere seni omaks ja omaseks pidanud.

NELJAPÄEVAL, 22. oktoobril 2020

Inimõigused alasti

16.00

TÄISHÄÄLEL

Autor Tamara Mamon, Iisrael, 2019, 58 min.

Palestiina koolipoisid on sunnitud astuma laulukoori, juhendajaks range vene juuditar. Taustal kumab rahvuslik konflikt, pereprobleemid ning kasvamise rõõmud ja valud, millele algselt vastumeelne harrastus pakub ootamatult toredat vaheldust.

18.00

ODAD IGAST SUUNAST

Autor Christopher Walker, USA & Ecuador, 2019, 90 min.

Ecuadori vihmametsas elava Waorani hõimu meeleheitlik ellujäämis-võitlus rahahimurate naftafirmade ja silmakirjaliku valitsusega.

REEDEL, 23. oktoobril 2020

Peaauhinna kandidaadid

16.00

LOOMA KUJUTIS

Autor Perttu Saksa, Soome, 2019, 30 min.

Maaliline ja mõjuv mõtisklus inimese ning looma vahelisest suhtest aegade algusest tänapäevani.

AVATARA

Autor Nadav Harel, Iisrael, 2020, 25 min.

Himaalaja mägilülas kummardatav äkiline jumalanna ilmutab end nii vaimus kui ilmsi.

SIIS JÕUAB ÕHTU

Autor Maja Novaković, Serbia, Bosnia & Hertsegoviina, 2019, 28 min.

Kaks vana naist mägilülas loodusega kahekõnet pidamas, vestlus-kaaslasteks kitsed, kartulimardikad, mäed, vihmavesi ja kõiksuse hoomamatult lihtne poeesia.

18.00 Uus eesti dokk

PRAZDNIK, Vladimir Loginov, Eesti, 2019, 67 min.

Juba üle 15 aasta toimub Maardus „Sorotšintsõ laat“, mille nimi on



Lennart Meri ja Mark Soosaar autasustavad esimese festivali võitjat Asen Balikcit 1987. a.

PÜHAPÄEVAL, 18. oktoobril 2020

Kunstifilmid

12.00

MOERE KEVAD

Autor Takayuki Yoshida, Jaapan, 2019, 17 min.

Maastikuarhitektuur Moerenuma pargis Sapporos.

DEGAS OOPERIMAJAS

Autorid Blandine Armand & Vincent Trisolini, Prantsusmaa, 2019, 51 min.

Oluline osa prantsuse kunstniku Edgar Degas´ loomingust sündis Pariisi ooperiteatris tantsijaid ning muusikuid jälgides.

14.00

ARTE SUVI

Autor Takayuki Yoshida, Jaapan, 2019, 16 min.

Arte Piazza Bibai skulptuurne park Hokkaidos.

JULGE NEIU LENDAVAL TRAPETSIL

Autor Nina Ross, Suurbritannia, 2020, 28 min.

Film avab ukse Nancy Willise maailma, kes tahtis lapsena saada õhuakrobaadiks, kuid haigestus noore naisena lihasdüstroofiasse ja jätkas haigusega käsikäes kunstnikuteed.

15.00

ASAK

Autor Mahdi Zamanpour Kiasari, Iraan, 2019, 40 min.

80aastane pime iraani mees on oma linnakese hinnatud tarbekunstnik, tahudes liivakivist uhmeid ja anumaid. Tema tööhoogu katkestavad aeg-ajalt inimesed, kes paluvad vanal mehel oma unenägusid seletada.

VEIDRIK

Autor Pawel Dyllus, Poola, 2019, 29 min.

Pärast pikka pausi asub fotograaf ja režissöör Bogdan Dziworski uut filmi tegema. Töö käigus kujuneb ainulaadne suhe vanameistri ja tema noore operaatori Paweli vahel.

17.00

MAN RAY JA SHEIKSPIIRLIKUD VASTED

Autor Quentin Lazzarotto, Prantsusmaa, 2019, 69 min.

Man Ray erilisel eksperimentaalses loomingus kohtusid kunst ja teadus.

19.00

ELLIOTT ERWITT. VAIKUS KÕLAB HÄSTI

Autor Adriana Lopez Sanfeliu, Hispaania, 2019, 62 min.

Portreefilm Ameerika fotokunsti elavast klassikust Elliott Erwittist.

ESMASPÄEVAL, 19. oktoobril 2020

Teadusfilmid

16.00

KUI PAABEL OLEKS VAID MÜÜT?

Autor by Sandrine Loncke, Prantsusmaa, 2019, 56 min.

Uurides Tšaadis isolaatkeelt, leiavad prantsuse keeleteadlased ainulaadse kogukonna, kus iga külaelanik kõneleb veel vähemalt nelja keelt.

18.00

MEHHIKO GALAPAGOS

Autor Tania Claudia Castillo, Mehhiko, 2018, 13 min.

Mehhiko ohustatud kõrbelaguunides elutsevad iidvanad liigid aitavad teadlastel ümber hinnata evolutsiooniteooria.

PÜHA KOOSELU VULKAANIDEGA

Autor David Perrier & Eden Shavit, Prantsusmaa, 2019, 52 min.

Teaduslik-antropoloogiline sissevaade vulkaanide kujunemislukku ja toimimisse, millest on tugevalt läbi põimunud tulemägede jalamil elavate rahvaste mütoloogia.

TEISIPÄEVAL, 20. oktoobril 2020

Lühidokid: Elu ja surma vahel

16.00

VALGUSE ARMUKE

Autor Jo Kapralou, Kreeka, 2018, 10 min.

Mudast veepinnale kerkiva lootosõie poeetiline eluring.

VANGLA HÄLLILAUL

Autor Jorma Kaulanen, Soome, 2019, 7 min.

Võrevoodis õndsalt unne suikunud väikelapsest võib mõnikord saada peategelane huumoriga võrtsitatud õudusfilmis.

PERETALU

Autor Kim Jansson, Rootsi, 2019, 14 min.

Teismelisena kodust lahkunud rootslanna portreeterib oma talunikest vanemaid ja lapsepõlvekodu, mis sümboliseerib nii turvapaika kui stagnatsiooni.